

DØPPIØZEROØ



di e con Circo Carpa Diem
occhio esterno: Fabrizio Rosselli
costumi di scena: Giulia Rossi
scenografia: Betti Cau
light design: Dario Andreoli

coproduzione: Teatro Necessario
con il sostegno di:

Acci Associazione Circo Contemporaneo Italia,
Vincitori del Bando ProudAct
Centro di Residenza IntercettAzioni - Circuito Claps
Casa del Circo Contemporaneo - Fond. Cirko Vertigo
Residenza Surreale, Flic/RSGT
Terre di Circo - IdeAgorà
Teatro Comunale di Vicenza
Teatro Magnani di Fidenza
ATER Fondazione
Cronopis Espai de Circ

LO SPETTACOLO

Lui è ingenuo, distratto e sognatore, lei è energia pura, velocità e movimento. Insieme sono come l'acqua e la farina, insieme preparano il pane in una giornata che sembra semplice e normale, proprio come il pane quotidiano, ma in realtà è magica e sorprendente, esattamente come loro due. Tulli legge a testa in giù sospeso a un palo, Vroni va in bicicletta pedalando con le mani e guidando con i piedi. Sono buffi, teneri e surreali, impastano a quattro mani e mentre attendono che il pane lieviti e si cuocia ci regalano un viaggio nel tempo e nei sentimenti, accompagnati dalle canzonette degli anni '50, dalle cronache radiofoniche e da quella voglia di vivere che si respirava negli anni della ricostruzione.

DoppioZero prende per mano lo spettatore e lo invita ad abbandonarsi allo sguardo dell'infanzia che trova nel circo contemporaneo le sue parole mute.



1 ora di circo-teatro
con palo cinese,
bici acrobatica e clown.

Tout public - Senza testo
per sala/rassegne teatrali

Persone on stage: 2
on the road: 3.

LA COMPAGNIA

Katharina e Luca si conoscono in un progetto di circo sociale in Kenya.

Condividono la passione per il circo e la sua pedagogia, si formano insieme alla scuola di circo "Carampa" di Madrid specializzandosi in palo cinese, duo acrobatico e monociclo, continuano la loro formazione in Spagna, Italia (Flic Scuola di Circo) e Argentina.

2 spettacoli di circo-teatro all'attivo:

"Dolce Salato", dal 2017 nelle piazze di tutta Europa, 150 repliche in 5 Paesi, vincitore del Premio Otello Sarzi 2020.

"Express" della cia Faltan7, vincitore del "Primo Premio Circada OFF 2018, Siviglia e di "Miglior Spettacolo di Strada, PREMIO FETEN 2019" Gijon.



Katharina, viene dai
monti altoatesini,
generosa e solare, fuoco

Luca, viene dalle
campagne del prosecco,
sensibile e divertito, aria

SCHEDA TECNICA

Montaggio: 5h

Smontaggio: 2h

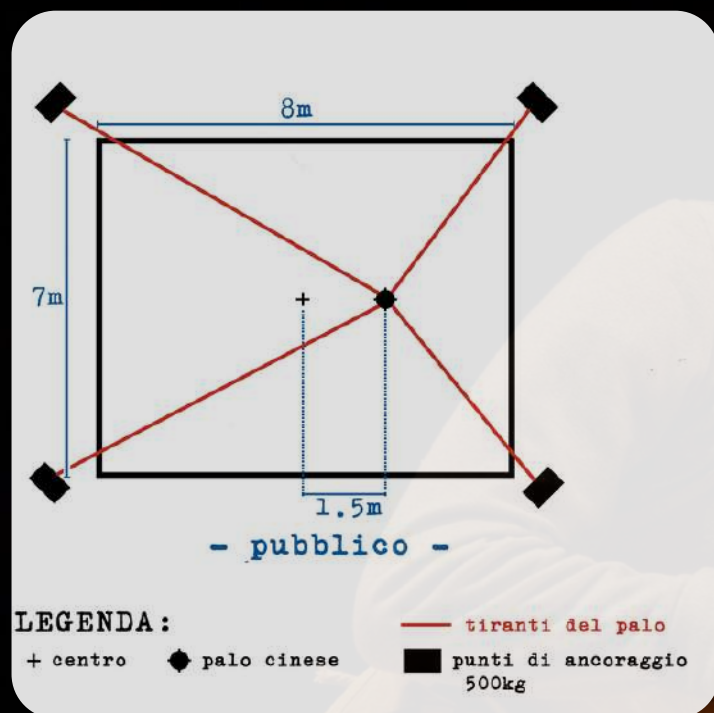
Spazio: suolo piano e liscio

8m larghezza x 7m di profondità,

6m di altezza

Necessità di **4 punti di ancoraggio (500kg** cadauno) per palo cinese, posti a una distanza minima di 6m e max di 10m dal palo, disposti a circa 90° di distanza l'uno dall'altro.

Impianto **audio e illuminazione** a carico dell'organizzatore (adeguati allo spazio).



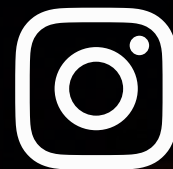
CONTATTI



www.circocarpadiem.com

circocarpadiem@gmail.com

tel: 0039 3389797508



Doppiozero è un progetto realizzato grazie al sostegno e alla fiducia di tante realtà che ci hanno spinto a sviluppare il nostro spettacolo cult Dolce Salato per dar vita ad una nuova creatura, sempre legata al tema del pane, ma capace di avere un più ampio respiro, uno sguardo più teatrale, la disponibilità ad intrufolarsi nelle atmosfere degli anni '50 dove abbiamo ritrovato quell'ingenuità che ci calza a pennello.

teatro necessario

ASSOCIAZIONE CIRCO
CONTEMPORANEO ITALIA



CIRKO
VERTIGO
FONDAZIONE



CLAPS
SPETTACOLO DAL VIVO

CIRCUITO
LOMBARDIA
ARTI
PLURIDISCIPLINARI



Teatro
Comunale
Città di Vicenza



F.L.I.C.
SCUOLA
CIRCO
TORINO

CRONOPIS
ESPAI DE CIRC A MATARÓ



FONDAZIONE